

Antes de enviar el texto a la revista para su postulación, los autores han de rellenar este informe de auto-revisión final del manuscrito, comprobando las siguientes cuestiones

EL AUTOR ES SABEDOR DE QUE...	SÍ	NO
Cede sus derechos de autor ® a Fórum XXI e Historia de los sistemas informativos (editores de VIVAT ACADEMIA) para que el artículo sea publicado bajo las condiciones del Creative Commons 4.0 . por lo que no es comercializado.		
Es un artículo original, inédito y no postulado para otra revista.		
EL ARTÍCULO CUMPLE CON...	SÍ	NO
Se incluye título del manuscrito en idioma original, informativo y claro (máximo 50 palabras) y su traducción al inglés académico.		
Tras el nombre de cada autor, sin ninguna titulación (Dr., Mgt...), aparecen estos datos : Universidad. País. Correo electrónico oficial institucional (no uno general).		
Se incluye resumen en español (mínimo/máximo: 200/250 palabras), en un solo párrafo, sin epígrafes, ni notas a pie, ni bibliografía. Asimismo responde ordenadamente a las siguientes cuestiones: Objetivos, metodología, discusión y conclusiones.		
Se incluyen exactamente 7 palabras clave (en español) sencillas, con los términos más significativos, sin recurrir a frases y separadas por guiones.		
Tanto resumen como palabras clave han sido traducidos a un inglés académico (no mediante traductor automático).		
El trabajo respeta la extensión máxima permitida: Artículos de investigación o de revisión 22 páginas (según plantilla). Reseñas: 3 páginas (Según plantilla).		
En artículos de investigación , el manuscrito responde a la estructura exigida en las normas (Introducción, objetivos, metodología, discusión, conclusiones y referencias). Las conclusiones se apoyan en los resultados obtenidos.		
En artículos de revisión , el manuscrito respeta la estructura mínima exigida en las normas (Introducción, objetivos, conclusiones y referencias).		
Todas las citas contenidas en el manuscrito responden correctamente a la estructura de la 6ª edición de la APA .		
En caso de uso de notas a pie de página , en arábigos, se ha comprobado que éstas son descriptivas, no redundantes y nunca referencias bibliográficas.		
Se han revisado rigurosamente las referencias bibliográficas finales y se incluyen solo aquéllas que han sido citadas en el texto. Se han incluido los DOI en todas las Referencias que lo lleven con el siguiente formato: doi: https://doi.org/XXXXXX . <u>Ejemplos:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Libro: García, R. (2014). <i>La comunicación en el siglo XXI</i>. Madrid: McGraw-Hill. • Capítulo de libro: Cuenca López, J. (2017). Tecnologías digitales en la comunicación. En: D. Salas Ramírez (Coord.), <i>Innovación y Comunicación</i> (pp. 47-85). Toledo: AETR. • Artículo: Gómez Jarabo, I. & Sánchez Delgado, P. (2017). Formación del profesorado en cuestión de género. <i>Revista de Comunicación de la SEECI</i>, 43, 53-68. doi: http://oi.org10.15198/seeci.2017.43.53-68. 		
Las direcciones web de las referencias de más de una línea han sido acortadas con Google Url Shortner (https://goo.gl/)		
Todos los gráficos, tablas e imágenes están incluidos en el texto, además de adjuntarse como archivos independientes, tienen citada su fuente, incluso si son de elaboración propia (Fuente: XXXXXX). Si se incluyen figuras y tablas éstas aportan información adicional y no repetida en el texto. Su calidad gráfica es acorde a las normas. Van colocadas dentro del texto en su ubicación y además se adjuntan en archivos individuales en formato editable .jpg de alta resolución (mínimo, 300 p.p.i.).		
El cuerpo del texto maquetado a tamaño 12, en interlineado sencillo (1), justificado, Book antigua y sangría de 1 cmt. a la izquierda en párrafo nuevo sin líneas en blanco entre párrafos. Se han numerado los epígrafes en arábigo de forma adecuada y jerárquicamente.		
Cada autor está identificado, al final del texto, mediante su correspondiente c.v. , su código ORCID , y la url de su perfil personal en Google Académico .		

<p>La redacción del texto se ha realizado de manera anónima (no existe mención de manera reconocible a auto-citas ni a trabajos previos de los autores). Se ha cuidado el estilo tanto en su forma como en su coherencia interna.</p>		
DOCUMENTOS ADJUNTOS	SÍ	NO
<p>Se adjuntan (1) la carta de originalidad y cesión de derechos de autor (firmada por todos los autores), (2) el manuscrito y, de existir, (3) las imágenes empleadas en archivos individuales .jpg o .png de alta resolución y correctamente nombrados.</p>		