

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)

[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### **AWAY FROM HER DE SARAH POLLEY**

Éste es el invierno de nuestro descontento, contra la memoria el olvido, la enfermedad como trastienda de la vida (Alzheimer), en esos últimos instantes, y el dolor propio y de los demás, y la aceptación, puede, y las lecturas como recuerdo impenetrable, los sabores, el aroma, las palabras, un todo a pesar de todo, escurridizo y volátil, inalcanzable en lejanía, como el tiempo lento y veloz en discusión (una lástima que los puntos de inflexión en el relato puedan parecernos propicios para un telefilme). Y la vida continúa, fluye y se ama no perdiendo el amor, quién lo sabe, pero se siente de nuevo, aunque extrañamente, con frustración del amado hacia la amada. Y con el perdón dialogan de otra manera los sentimientos, puede que en libertad y convivencia para con el otro, aunque nuestro mundo hasta el día de hoy se derrumbe y desaparezca, sea imborrable –el enfermo "lo sabe" y se anticipa (buena interpretación de Julie Christie), pero la soledad del cónyuge persiste, no vale la desintegración del amor-. Sin embargo, el tiempo pasará y otra forma de redención vivirá, continuará la existencia paralela, como dos tiempos que se desdobl原因 acompañando la ausencia, la fragilidad, un vivir sin mi (idea que transita en algunos films de Isabel Coixet, que Polley, como actriz fetiche, ha retomado), y la libre elección en el futuro, no del matrimonio "acabado" que no finiquitará, sino de la



pareja, aunque ésta sea en otra identidad corpórea, que recupere el amor; y actúe como consuelo de la existencia (subraya estas ideas la iluminación a cargo de Luc Montpellier).

**Ficha técnica:**

**Guión y dirección:** Sarah Polley

**Montaje:** David Wharansby

**Fotografía:** Luc Montpellier

**Música:** Jonathan Goldsmith

**Intérpretes:** Julie Christie, Gordon Pinsent, Olympia Dukakis

**Canadá 2006**

**Seminci 2007**