

¿EL FRAUDE DEL SIGLO?

DOES THE FRAUD OF THE CENTURY?

AUTORES

Julio Gutiérrez Muñoz: Catedrático de Física nuclear de la Universidad de Alcalá de Henares (España)

julio.gutierrez@ozu.es

CURRÍCULUM VITAE

Catedrático de Física nuclear de la Universidad de Alcalá de Henares (España), Director del GRUA (Grupo de Reflexión de la Universidad de Alcalá de Henares - España-) y de la Revista Vivat Academia (www.ucm.es/info/vivataca/inicio_va.htm) adscrita a las Universidades de Alcalá de Henares (España) y Complutense de Madrid (España). Autor de variados artículos sobre física nuclear y teórica, conferenciante y ponente invitado en numerosos Congresos científicos internacionales.

RESUMEN

Tiempo después comenzaría una polémica que alteraría este evento mundial: ¡Se Acusaba a la NASA de fraude!. Las fotografías tomadas por las misiones Apolo, los paseos lunares y algunos accidentes técnicos anteriores a la primera misión coronada con éxito contienen "anomalías" que han sido descubiertas por expertos en fotografía e investigadores. Existen dos teorías sobre este particular. Una se apoya sobre la hipótesis de un fraude total, es decir, jamás el hombre pisó la luna y fuimos engañados a una escala nunca vista por la humanidad, debido a que sólo fue una

propaganda para demostrar su poderío frente a la ex Unión Soviética. La otra teoría, tan creíble como la anterior, indica que el hombre sí estuvo en la Luna, pero varias fotografías fueron realizadas en estudios de la Tierra, debido a que las originales contenían ovnis y estructuras lunares extraterrestres. Se dice que los astronautas estuvieron vigilados allí por ovnis y que usaron un canal de radiocomunicación secreto para coordinar acciones con la base en Tierra.

PALABRAS CLAVE

Fraude - NASA - Apolo

ABSTRACT

Later start a controversy that would alter the global event: NASA was accused of fraud!. Photographs taken by the Apollo missions, moon walks and some technical accidents prior to the first mission successfully crowned contain "anomalies" that have been discovered by photographic experts and researchers. There are two theories on this subject. One is based on the assumption of a total fraud, that is, never the man on the moon and we were deceived on a scale never seen by mankind, because it was just a propaganda to demonstrate their power when the former Soviet Union. The other theory, as credible as the previous one, indicates that the man himself was on the moon, but several photographs were made in studies of the Earth, because the original lunar structures containing UFOs and aliens. It is said that the astronauts were guarded there by UFOs and who used a secret radio channel to coordinate with the base on Earth.

KEY WORDS

Fraud - NASA - Apollo

El 20 de julio de 1969, millones de personas en todo el planeta presenciaron el acontecimiento del siglo, la llegada del hombre a la Luna.

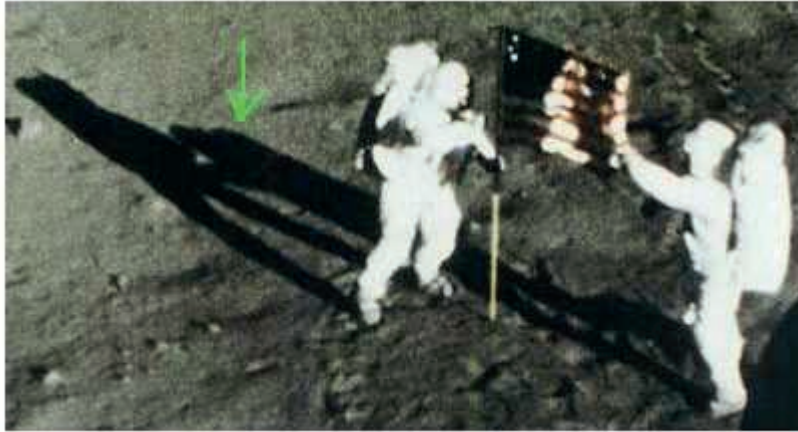
Tiempo después comenzaría una polémica que alteraría este evento mundial: ¡Se Acusaba a la NASA de fraude!. Las fotografías tomadas por las misiones Apolo, los paseos lunares y algunos accidentes técnicos anteriores a la primera misión coronada con éxito contienen "anomalías" que han sido descubiertas por expertos en fotografía e investigadores. Existen dos teorías sobre este particular. Una se apoya sobre la hipótesis de un fraude total, es decir, jamás el hombre pisó la luna y fuimos engañados a una escala nunca vista por la humanidad, debido a que sólo fue una propaganda para demostrar su poderío frente a la ex Unión Soviética. La otra teoría, tan creíble como la anterior, indica que el hombre sí estuvo en la Luna, pero varias fotografías fueron realizadas en estudios de la Tierra, debido a que las originales contenían ovnis y estructuras lunares extraterrestres. Se dice que los astronautas estuvieron vigilados allí por ovnis y que usaron un canal de radiocomunicación secreto para coordinar acciones con la base en Tierra.

Otro punto a favor de esta última teoría fue la excesiva "cuarentena" que sufrieron los astronautas. ¿Por qué tanto tiempo? ¿Les lavaron el cerebro o los utilizaron para realizar las fotografías de encubrimiento?

Nosotros no nos inclinamos por ninguna de las hipótesis anteriores, saquen ustedes sus propias conclusiones asombrándose con las fotos que reproducimos (¿falsas?) de la Luna; para poder apreciar los detalles de estas fotografías, las hemos separado en ventanas individuales con su correspondiente explicación.

Postales para el asombro:

Fotografía 1 correspondiente al Apolo 11:



Se puede observar a Neil Armstrong y Buzz Aldrin colocando la bandera de los Estados Unidos. Esta imagen fue tomada por una cámara de 16mm montada sobre el Módulo Lunar. La sombra de Aldrin (flecha verde) es bastante más larga que la de Armstrong. Como la única luz en la Luna y la única luz empleada fue la del sol, las sombras no deberían ser desiguales.

Fotografía 2 correspondiente al Apolo 11:



Según la Nasa, la extraña silueta que aparece en la foto, tomada desde el Módulo Lunar a 95km de la superficie lunar, es la sombra proyectada por el cohete del Módulo de Mando. Pero cuando un avión de gran tamaño vuela a baja altura sobre la Tierra, no proyecta sombras tan enormes y definidas.

El Investigador Ralph René, escritor de New Jersey, sostiene que el hombre nunca fue a la luna. Afirma que las fotos de las misiones Apolo fueron hechas en un estudio del Gobierno cerca de la ciudad de Mercury (Nevada).

Por otra parte, el británico David Percy, fotógrafo profesional, expone con argumentos profesionales que la iluminación de las fotografías de las misiones Apolo sólo se pudo conseguir en un estudio de la Tierra. También dice tener un informador de la NASA, que ha filtrado información sobre el fraude. Otros afirman que la NASA no contaba con el tiempo suficiente para diseñar la tecnología que podría llevar a los hombres a la Luna. A esto se le suma otra duda: ¿por qué no volvieron a enviar otra misión allí?

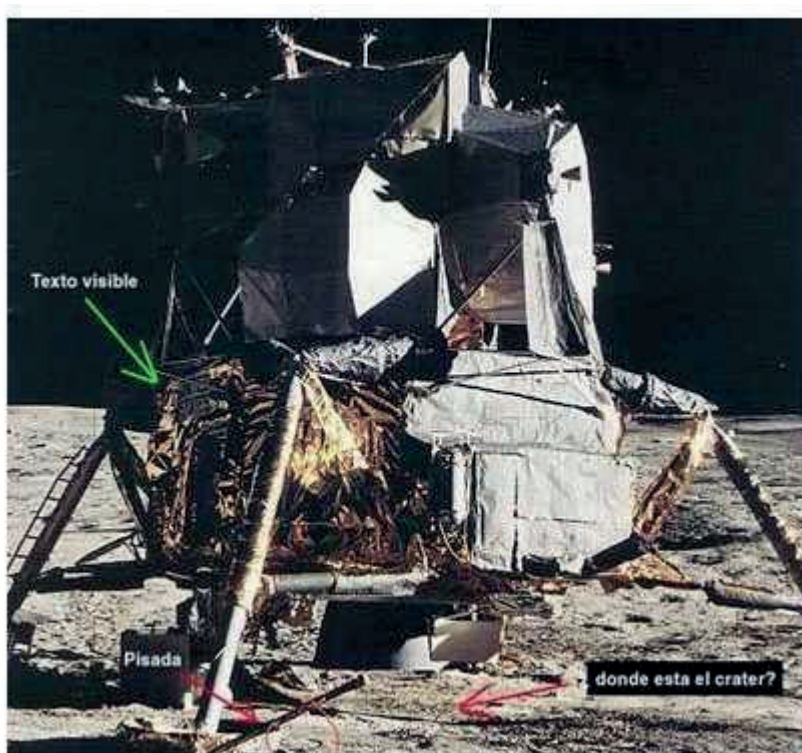
Fotografía 3 correspondiente al Apolo 11:



Buzz Aldrin está de pie con el Sol casi a su espalda. En la Luna el contraste entre la oscuridad y la claridad es muy notable, por lo que sería imposible que se vieran tantos detalles del traje espacial.

Según los científicos al no haber atmósfera en la Luna la visibilidad es totalmente nítida, pero en esta foto el fondo del astronauta es borroso. En el casco se observa un extraño objeto reflejado, del cual no ha podido saberse con exactitud qué era.

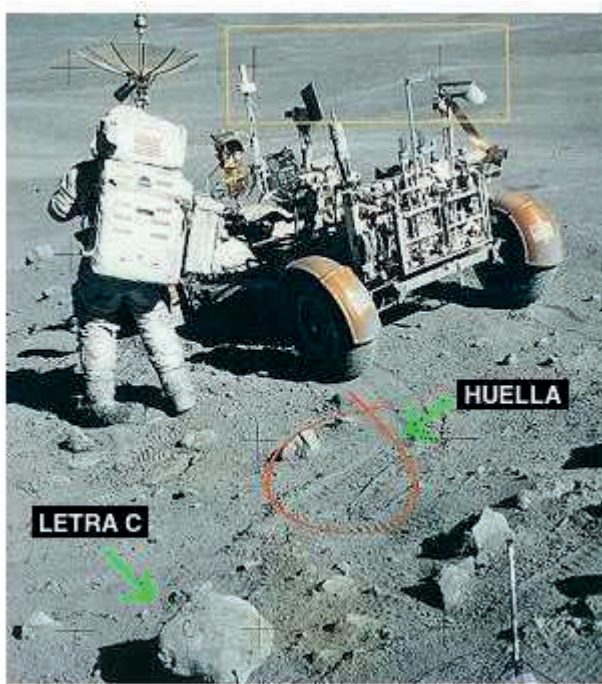
Fotografía correspondiente al Apolo 14:



Cuando este Módulo Lunar se poso en la Luna no produjo ningún cráter entre sus patas, a pesar de la considerable cantidad de polvo que debía haber levantado durante su descenso. Debajo del Módulo hay una pisada, a pesar de que nadie anduvo por esa parte de la Luna antes del descenso del vehículo. A la izquierda del Módulo se ven las palabras: United States, aunque están en la sombra. Buzz Aldrin

explicó que, al no haber dispersión luminosa, se empleó otra fuente luminosa, además de la solar, para hacer la fotografía.

Fotografía 1 correspondiente al Apolo 16:



El astronauta de espaldas es John Young, reajustando una antena, junto al vehículo de Exploración Lunar (VEL). Si observa con detalle, se dará cuenta de que el Vehículo hizo un giro de 90 grados en forma recta. Da la impresión de que fue movido y puesto en ese lugar. En la roca que se encuentra en la parte inferior de la foto está impresa la letra C, parece que alguien se olvidó de esconder la marca del decorado. En la parte superior, enmarcadas en un rectángulo rojo, pueden verse unas Líneas de Marca (las cruces), éstas son producidas por la cámara fotográfica. Pero si observa bien verá que la marca de la izquierda está debajo de una de las antenas del VEL. ¿Cómo es posible?

Fotografía 2 tomada en la misión Apolo 16:



María Blyzinky, directora de astronomía del observatorio de Greenwich (Londres), afirma que en la Luna, a falta de atmósfera, las estrellas son totalmente visibles y tienen mayor brillo. Pero en esta imagen, no se ve ninguna. La NASA se defiende diciendo que la luz solar era tan intensa que anulaba el brillo de las estrellas.

Si observa con detalle, las sombras son muy claras, permitiendo ver detalles del astronauta e incluso una insignia de Estados Unidos en la parte lateral del Módulo Lunar, esto es sólo posible si estuvieran iluminados desde varios ángulos.

Fotografía de la Misión Apolo 12:



El astronauta de la foto es Alan Bean, sosteniendo un contenedor de muestras. En el reflejo del casco se puede observar a Charles Conrad, esto es imposible ya que el reflejo del sol no debería dejar ver absolutamente nada. El traje de Alan puede verse con demasiada claridad, lo cual indica que la luz del sol no era la única luz presente. El contenedor de muestras se ve claramente, aun estando de espaldas a la luz.

Fotografía tomada por la Misión Apolo 15:



Si observa el Módulo Lunar, verá la bandera Estadounidense con las palabras United States. Simplemente esto es imposible, ya que el Módulo está de espaldas al sol, y se sabe que en la Luna la sombra es absoluta, a causa de la ausencia de atmósfera. Nuevamente el cielo está sin estrellas y el astronauta tiene una leve sombra que permite ver los detalles de su traje.

A modo de conclusión:

El 27 de mayo de 1967 surgieron unos importantes problemas en el módulo de mando del Apolo 1. Mientras los astronautas estaban trabajando en él, hubo una corta transmisión: "Tenemos un incendio en la cabina". En pocos segundos la temperatura se elevó a 1400 grados debido a la alta concentración de oxígeno puro.

Los 3 astronautas del Apolo 1 murieron. Muchos de los que dudan de la NASA, aseguran que era imposible solucionar todos los defectos tecnológicos que tenían en un lapso tan breve de 2 años.

FUENTEOVEJUNA