



LA PÉRGALA

THE PERGALA

AUTORES

Julio Gutiérrez: Departamento de Física. Universidad de Alcalá de Henares, que no de Guadaira, Chivert, etc.

julio.gutierrez@mixmail.com

CURRÍCULUM VITAE

Catedrático de Física Atómica, Molecular y Nuclear en la Universidad de Alcalá de Henares. Autor de varios libros de distinta temática.

RESUMEN

Una de las características más apreciadas de la idiosincrasia española es ser ingenioso, sobre todo en la adversidad. Esto nos permite sobrevivir en un ambiente lleno de envidias, ineptos que cumplen plenamente el principio de Peter, leyes que se aplican según el grado de amiguismo o enemiguismo, etc. Cuando nos va muy mal, utilizamos la vía de escape del humor y la crítica irónica. Claro está que no todos entienden y aceptan el método, y los problemas se agudizan.

Lopez Ibor decía que los hiperadaptados, aquellos que gustan de cumplir las normas, son los candidatos más firmes a la depresión. La válvula de escape de la ironía humorística permite salvar no pocas mentes, quizá también vidas.

Esto viene a propósito de la caída de la pérgola (¿o debería escribir pérgala?). Ante lo que podía haber sido una catástrofe irremediable, ya que afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales, la sonrisa es un buen ejercicio.

PALABRAS CLAVE

Pérgola - Opinión - Humor - Crítica

ABSTRACT

One of the most appreciated features of the Spanish idiosyncrasy is to be resourceful, especially in adversity. This allows us to survive in an environment full of envy, inept that they fulfill the Peter principle, laws that apply to the degree of favoritism or enemiguismo, etc.. When we were going badly, we use the escape route criticism of humor and irony. Of course, not all understand and accept the method, and problems are acute.

Lopez Ibor hiperadaptados said that those who like to meet standards, are the strongest candidates to depression. The exhaust valve of humorous irony saves quite a few minds, perhaps even lives.

This is about the fall of the pergola (or should I write pérgala?). Given what could have been an irreparable disaster, and fortunately there have been no regrets personal misfortunes, the smile is a good exercise.

KEY WORDS

Pérgola - Opinion - Humor - Review

Una de las características más apreciadas de la idiosincrasia española es ser ingenioso, sobre todo en la adversidad. Esto nos permite sobrevivir en un ambiente lleno de envidias, ineptos que cumplen plenamente el principio de Peter, leyes que se aplican según el grado de amiguismo o enemiguismo, etc. Cuando nos va muy mal, utilizamos la vía de escape del humor y la crítica irónica. Claro está que no todos entienden y aceptan el método, y los problemas se agudizan.

Lopez Ibor decía que los hiperadaptados, aquellos que gustan de cumplir las normas, son los candidatos más firmes a la depresión. La válvula de escape de la ironía humorística permite salvar no pocas mentes, quizá también vidas.

Esto viene a propósito de la caída de la pérgola (¿o debería escribir pérgala?). Ante lo que podía haber sido una catástrofe irremediable, ya que afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales, la sonrisa es un buen ejercicio.

Tras el hundimiento, lo primero que vi, desde la ventana del laboratorio, fue a un grupo de estudiantes, o profesores, no puedo precisar por la distancia, que observaban atentamente los escombros y se hacían fotos, como si de las ruinas de Itálica se tratara. Tras ellos se apreciaba una pancarta. Cuando llegué al lugar, las personas habían sido espantadas por los trabajadores de la constructora, pero los restos del cartel quedaban todavía visibles, aunque rotos. No resisto la tentación de reproducir el ingenioso texto:

**DEMOLICIONES MAZO
TENEMOS A GALA SER LOS MEJORES**

Casi simultáneamente, con una rapidez digna de elogio, se nos ofertaba por Internet una nueva asignatura de libre elección, multidisciplinar. No hay mal que por bien no

venga. Mientras la construcción no había conseguido despertar el entusiasmo de nuestra comunidad, la destrucción sí ha puesto en marcha los resortes de la supervivencia. Por vez primera en la historia de Alcalá se nos brinda la posibilidad de cursar una asignatura verdaderamente interfacultativa.

A continuación copio literalmente el texto recibido. Examínelo con atención y díganme si no es una pieza realmente soberbia:

Nueva asignatura multidisciplinar:

CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO DE MARQUESINAS

10 créditos inmobiliarios

(5 teóricos, 2 prácticos, 3 imaginarios)

Unidad 1 (Psicología)

- Las construcciones y sus motivaciones: Una perspectiva freudiana
- Toma de decisiones erróneas: Análisis de un caso real

Unidad 2 (Física)

- El equilibrio estático de un sólido poco rígido

Unidad 3 (Química)

- La mezcla de cementos de mala calidad
- Los efectos de la humedad y el aire en estructuras cutres
- Like a candle in the wind

Unidad 4 (Economía)

- Cómo gastar dinero en algo inútil
- Cómo gastar más de lo previsto en algo imprevisto

Unidad 5 (Derecho)

- La responsabilidad civil subsidiaria en caso de derrumbe
- Jurisprudencia sobre imprudencia temeraria

Unidad 6 (Historia)

- La historia de la construcción truncada (desde Babel a nuestros días)

Unidad 7 (Medicina)

- Daños y lesiones producidos por hundimientos: A concise review
- Soluciones y perspectivas futuras: ¿Viagra o analgésicos?

Bibliografía

- Murphy, R. (1974) Leyes de Murphy. Editorial Failure, Washington.
- López, A. (1994) Construcciones de sueños. Editorial Dreaming, Laponia.
- Yañez, L. (1992) La Expo-92 como ejemplo de gestión. Editorial Monipodio, Sevilla.
- Wartofsky, M. (1993) Física recreativa. Editorial Mir, Moscú.

Muchos compañeros me halagan asignándome la autoría de esta obra maestra, sobre todo teniendo en cuenta que, durante toda la campaña electoral a Rector, estuve afirmando: "con un viento un poco fuerte, la marquesina se vendrá abajo". Parece que hasta lo tenía preparado. Pues no, no he sido yo, aunque confieso que me hubiera gustado haberlo escrito.

No hace falta saber mucha Física para deducir que la estructura es totalmente inestable. Se preguntarán por qué no se han caído los primeros tramos. La respuesta es simple, están al abrigo del viento, gracias a los edificios de la Facultad de Ciencias, y se encuentran bajo el nivel de la primera terraza del Campus.

Lo que sí nos preguntábamos, sin que todavía tengamos respuesta, es el porqué se seguía construyendo, sin haber abierto una investigación seria y realizar análisis técnicos con garantías de independencia. Según informaciones oficiosas de última hora, el Ministerio de Fomento parece haber tomado cartas en el asunto y ha decidido paralizar la obra. En cualquier caso, a mí me recuerda demasiado el síndrome de la estructurofilia descrito en el Capítulo XII del clásico de Lawrence Peter y Raymond Hull, del que les hablaré en otra ocasión.