



### HABEMUS PAPAM DE NANNI MORETTI

El mundo tal y como lo hemos conocido hasta hoy no existe, ha muerto –Todo cambia decía la hermosa canción interpretada por Mercedes Sosa, que se filtra en algún momento en la inteligente propuesta del realizador Italiano; Habemus Papam-.

La crisis de liderazgo existe, porque hay miedo, miedo al compromiso, miedo a la responsabilidad, angustia en el silencio. El viejo cardenal elegido Papa en el conclave

no se siente capaz de asumir el poder que requiere ser figura espiritual y humana que guie los destinos de la Comunidad, en este caso cristiana, huyendo, refugiándose en el pueblo igualmente perdido que quiere conocer, el mismo siente un vacío en su propio interior; solo es parte de un problema consustancial que se plantea dentro de una fábula, que adviene a ser metáfora, apegada a la Polis en crisis, ese mutismo de una iglesia que ha enmudecido hace tiempo, nada hay que decir, nada es útil para los hombres y las mujeres, no existen verdaderas soluciones ante la complejidad que nos desborda y la gravedad de unos desafíos que se hacen presentes, incluso se materializa un vaciado existencial dentro de la representación de una ceremonia teatralizada que se desmorona donde viene a acogerse el viejo mundo; y no solo la fe, ni siquiera la ciencia, ese psicólogo en auxilio del Santo Padre, atrapado en un microcosmos eclesiástico que no cree en el inconsciente sino en el alma, presencia un tanto anecdótica y cansina dentro de la ficción, tampoco los medios de comunicación, son incapaces, todos son prisioneros de sus universos, como lo son también los personajes de *La gaviota* de Antón Chejov, en que se ven reflejados, las debilidades del ser humano en una palabra, que reclamaría solo en teoría unas nuevas relaciones entre la política y las masas, o es que nos encontramos en una travesía del desierto donde desconocemos el fin.

Destaca la sobria interpretación de Michel Piccoli

**Ficha técnica**

**Dirección:** Nanni Moretti

**Guion:** Nanni Moretti, Francesco Piccolo, Federica Pontremoli

**Intérpretes:** Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr, Renato Scarpa, Franco Graziosi, Margherita Buy, Dario Cantarelli, Camillo Milli

**Fotografía:** Alessandro Pesci, en color

**Montaje:** Esmeralda Calabria

**Música:** Franco Piersanti

**Italia, Francia 2011**