



### EL VUELCO DEL CANGREJO DE ÓSCAR RUIZ NAVÍA

Como abordar un trayecto, siguiendo el camino, a través de la mirada de Daniel un joven del que nada sabemos, silencioso, observador, un día llega a La Barra, una aldea costera, hacia dónde se dirige, existe un rumbo, algún lugar más allá del océano, retrato opaco, estímulo respuesta, misterio, inaccesible misterio, misterio también, complejo hábitat primitivo el lugar donde se ha llegado, esa aldea donde la naturaleza se ve amenazada, La Barra, la presencia de otro personaje, la modernidad que pretende arrasar la cotidianidad, la quietud cotidiana, corrompiendo las leyes –la construcción de un hotel en la playa-, también esta Cerebro el nativo defensor de la tierra, una joven atractiva, su hija –su mirada siempre profunda- que ofrecen a Daniel imágenes reveladores, por qué no incómodas –se van filtrando distintos niveles de realidad-.

Sugerente síntesis de ficciones narrativas que se multiplican, lirismo que se abre a una multiplicidad de resonancias, observación documental, donde subyace una metáfora que lucha abiertamente por la pervivencia del espacio, de los espacios, también la confrontación social existente en Colombia, aunque fuera de campo, bien es cierto se cuele entre esos noticiarios entrecortados, esas imágenes televisivas, los juegos de los

niños, sin embargo el espectador sigue tocado, algo se escapa, ambigüedad, indefinición, imprecisión, vacíos, qué es lo interpretado, que no lo es, así es también esa comunidad, esa cerrada aldea –que en realidad existe, sus habitantes son aquí personajes, actores no profesionales, materialidad de las imágenes de los rostros-, así es también Colombia.

Premio Fipresci festival de Berlín (Forum) de 2010

**Ficha Técnica**

**Dirección y guión:** Óscar Ruiz Navia

**Producción:** Contravía Films, Arizona Films, EFE-X Cine, M Films en asocio con Laboratorios Black Velvet.

**Fotografía:** Sofía Oggioni, Andrés Pineda Londoño.

**Reparto:** Rodrigo Vélez, Arnobio Salazar Rivas “Cerebro”, Yisela Álvarez, Andrés Castaño, Karent Hinostroza, Miguel Baloy, Israel Rivas.

**Colombia - 2010**