



UNA MUJER EN ÁFRICA DE CLAIRE DENIS

El caos, ante el caos, cierta confusión en fuga, descoloca el relato, una puesta en escena fragmentada, pero siempre elíptica, que va adquiriendo cierto orden gracias a una estructura que se va delimitando finalmente a través de Flashbacks- se narran los sucesos, con los que se abre y cierra la trama-, imponiendo una circularidad sin dejar en ningún momento que la realidad circundante solo es comprensible a través del yo, es verdad que quedarán cuestiones irresolubles; indefinición -lugar, personajes, también acciones, motivaciones probablemente-, que abarca las relaciones entre María - excepcional Isabelle Huppert- y la familia Vial, como la relación con El Boxeador y la revolución -es decir las circunstancias históricas que rodean el levantamiento de ese incierto país africano-, el pasado de las criaturas y sus interrelaciones -que totalmente desconocemos-, aunque todos ellos están tocados por la tragedia, tendentes a la autodestrucción, al no apego a la tierra, al sacrificio, solo María, solo María apegada a la tierra.

Ficha técnica:

Dirección: Claire Denis

Interpretación: Isabelle Huppert, Isaach de Bankolé, Christopher Lambert

Guión: Claire Denis y Marie N'Diaye.

Producción: Pascal Caucheteux. Música: Stuart Staples. Fotografía: Yves Cape.

Montaje: Guy Lecomre

País: Francia. Año: 2009, Agosto 2011