

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

AUTOR

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de cine. Alcalá de Henares. Madrid (España).
miguelescine@hotmail.com

Marzo 2011

WINTER'S BONE DE DEBRA GRANIK

La trastienda americana, un hondo y gélido agujero, trasgrede a la otra Norteamérica, la que se hace denominar del bienestar, poniéndola en duda, como aquellos narradores descreídos del sueño americano.

Ese paisaje asolado y consumido -fortaleza donde parapetarse, como última oportunidad, también reducto de la pérdida, de la ausencia, de la no huida, de la sobrevivencia o mejor de la muerte en vida mimetizada como esos personajes que están consumidos, a la deriva-, donde las frustraciones son materia prima como esas existencias vacías, como fantasmas, confinados en la miseria y la podredumbre, donde además ha desaparecido toda calidez humana, y dentro, en el interior de ese agujero moral mal respirando la vida.

En ese contexto se desenvuelve la vida de Ree (estupenda interpretación de Jennifer Lawrence), la asunción de unos roles, que la condenan y la someten a sobrevivir, a dejar prematuramente la adolescencia y adoptar una temprana madurez, al tiempo que genera un carácter que se materializa a través del instinto y la protección de los hermanos

menores, de una madre imposibilitada mentalmente, de la defensa y supervivencia del hogar, del conocimiento acumulado que debe transmitir como puro acto de supervivencia, pero también defenderse del acecho a la que se ve sometida, de ese trayecto de búsqueda del padre ausente, donde los monstruos más que asustar, devoran.

Winter's Bone es también un relato noir - basado en un texto de Daniel Woodrell-, de atmósfera hipnótica, que deja de contextualizarse en territorios urbanos, dando margen a parajes rurales decrepitos y ruinosos, infectados por la violencia, que se cimienta ya desde el odio ancestral, regido por sus propias leyes, que en este caso está dominado por la mujer, y por siniestros lazos de sangre y de protección hacia los hombres, responsables últimos, y que termina por elevarse como metáfora de códigos atávicos, ciertamente perturbadores, por no decir macabros, cuya cadencia emocional va envolviéndonos desde el inicio, siempre punteada por el tratamiento sonoro.

Ficha Técnica:

Directora Debra Granik

Guión Debra Granik y Anne Rosellini

Basado En La Novela Winter's Bone de Daniel Woodrell

Fotografía Michael McDonough

Montaje Affonso Gonçalves

Música Dickon Hinchliffe

País Estados Unidos, 2010

**Intérpretes. Ree Jennifer Lawrence Teardrop John Hawkes El pequeño Arthur
Kevin Breznahan Merab Dale Dickey Sheriff Baskin Garret Dillahunt April Sheryl
Lee Gail Lauren Sweetser**