

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.  
Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### MÓNICA DEL RAVAL DE FRANCESC BETRIU

Nada del todo es cierto, puede. La realidad, solo un instante, también puede aparecer representada, sin dejar de ser ficción probable, o esta última tal vez nos engaña con sus certezas. Tantos niveles de realidad y de ficción, de un lado a otro, dentro de un juego contrastado de reflejos, cuyas imágenes puras y directas, también barrocas, se convierten en voces polifónicas disonantes; que en ocasiones se contraponen, o se complementan, o se contradicen, girando alrededor del mundo de Mónica -nacida con el nombre de Ramona-, surgido del arrabal, del subsuelo antropológico, casi esperpéntico, de una España que sobrevive, pero también se transforma dentro de la intrahistoria, en ocasiones arrinconada en la trastienda, aún latente, sin resignación. Ayer también el hoy, probablemente el mañana es el futuro, a corto plazo, pero con la dignidad quebrada de una sonrisa que nunca se diluye, o puede, quien lo sabe.

**Ficha técnica:**

**Dirección y guión:** Francesc Betriu

**Fotografía:** Frederic Comí

**Montaje:** Tomas Suárez

**España 2008, documental**