

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)

miguelescine@hotmail.com

STILL WALKING DE HIROKAZU KORE-ED

Es este el misterio emergiendo; en el que renace el relato de la propia ausencia (nace el relato de los intersticios entre los planos de la nubes y los tiempos muertos que inundan la totalidad de la película), pese a la turbiedad de lo desconocido, siendo sin trivialidades un instante, aquel que albergue tantos otros, hasta constituirse existencia, pues bien la multiplicidad de las vivencias también sugiere los recuerdos, ese pasado nada mencionado, a priori surge como un fantasma, siempre presente, que sin querer ser mencionado ocupa los espacios flotando como una sombra, y cómo si nada hubiera ocurrido la vida parece solo fluir como si nada pasara, pese a la inestabilidad, que nunca estalla en su catarsis, siendo observada, contemplando la evolución del ser humano, mostrándose como una mariposa metáfora que se persigue, pese a que su vuelo volátil se escapa de nuestras manos, siendo extrañamente una recuperación intrascendente de la memoria, más que pura perseveración de la misma, persistente en gestos furtivos, porque, quizás nos demos cuenta que son las huellas perdidas dentro de un microcosmos en el que todo se da fluyendo, y sin querer se trasforma, aunque tome distancias la distancia, así que la historia tan solo se delimite -teniendo en cuenta lo dicho- por alusiones incompletas sin entender lo que verdaderamente sucedió en el pasado, de ahí el extravío en el que todos los personajes se hayan, sin importarnos los por qué, a su libre albedrío en tanto sus silencios les atrapa, sin dar tiempo a la explicación, solo sus gestos vacíos son observados junto con los diálogos vacíos, y la soledad- con un casi marcado tono documental- circunda esos planos secuencia largos. siendo interrumpido por el bullicio de los infantes que corretean.



Ficha técnica:

Dirección y guión: Hirokazu Kore-eda

Fotografía: Yutaka Yamasaki

Montaje: Hirozaku Kore-eda

Música: Gochichi

Intérpretes: Hiroshi Abe, Yui Natsukawa, Kazuya Takashashi

Japón 2008