

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)
miguelescine@hotmail.com

NO ES PAIS PARA VIEJOS DE ETHAN Y JOEL COEN

Fue quizás el viejo maestro Ford, quien habló a través de aquel personaje, que interpretó John Wayne en Fort Apache. Quedémonos con la leyenda, por supuesto sus mitos, como forma de vida asumida y reducción de la realidad, la cual dormita en la trastienda de la historia, dejando sin querer una rendija para la relectura de los acontecimientos, tamizando el drama, más bien su incruenta tragedia en un espacio crepuscular de luces y sombras. Sin renegar, este axioma último se reinventa, depurando al máximo la narrativa, los de unos personajes descritos con un solo trazo sin juicios morales, a priori, varados por espacios abiertos fantasmagóricos, a su vez limitados por una frontera sin contenido, abstracta, donde los vemos deambular como espectros, hacia ninguna parte, puede que a su destino: la muerte. Y es intrínsecamente en ese territorio sin definir donde no queda sitio para la vida, sino para el azar y el desencuentro (como volver a paladear cortantes diálogos como cuchillos, los que hicieron grande al Western, cuyos valores explotan como una relectura de este tiempo cínico y violento de exterminio, inabarcable y caótico al tiempo enigmático y surreal; resignado a fin de cuentas). Y en paralelo acontecen las acciones, un tanto esquemáticas, qué más da, contrapunteadas por la existencia de un personaje cansado, el Sheriff (sobria interpretación de Tommy Lee Jones), testigo pasivo del enfrentamiento entre dos hombres sin definición, ni motivaciones, etéreos como fantasmas que no existen: un aventurero amoral (buen trabajo de Josh Brolin), y su ángel exterminador abrupto, imprevisible, sin identidad (inmejorable aportación de Javier Bardem).

Esta es en esencia la novela "Country for old men" de Cormac Mccarthy, que bajo la mirada de los hermanos Coen, se ha transformado en un extraño Western (Thriller) elíptico.

Ficha técnica:

Dirección y guión: Ethan Coen y Joel Coen, a partir de la novela del mismo título de Cormac Maccarthy

Fotografía: Roger Deakins

Montaje: Ethan y Joel Coen

Música: Carter Burwell

Intérpretes: Tommy Lee Jones, Josh Brolin, Javier Bardem

Javier Bardem ha obtenido por su trabajo un premio Bafta, un Globo de oro...

EEUU, 2007