

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.  
Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### COEURS DE ALAIN RENAI

¿Dónde se fue el amor? Estos ojos sin saberlo, aunque en la apariencia y la ocultación, miran hacia el pasado; ya en este presente. Como el teatro del mundo, somos conducidos, habitando unos decorados translúcidos, donde nos desenvolvemos como espectros insignificantes, en nuestro anhelo por existir, sobrevivir día a día, hacia delante (filmando pudorosamente nuestra intimidad, como detalle, cada movimiento es preciso, acompasado con elegancia y cada encuadre atento a la conversación, intrínseco a un ambiente delimitado, al que se es incapaz de renunciar, en definitiva nuestra pequeña pecera tabicada). Así transitan las vidas de estos seis personajes, nunca conformando un retrato colectivo, sino un suspiro concatenado, milimétricamente, en actos respetuosos, que se rozan tangencialmente gracias al azar, componiendo su propia sinfonía de la emoción subterránea (el deseo), que se extiende levemente -a media luz los besos, a media luz los dos, o un trío-, mientras un pequeño vientecillo, quizás ensoñativo, procura la magia del instante que se nos escapa (la nieve cae sobre los cuerpos impermeables), desvaneciéndonos como siluetas, sin poder evitarlo; la melancolía.



**Ficha técnica:**

**Dirección: Alain Renais**

**Guión: Jean Michel Ribes, a partir del texto homónimo de Alan Ayckbourn**

**Fotografía: Eric Gautier**

**Montaje: Hervé De Luze**

**Intérpretes: Laura Morante, Lambert Wilson, Isabelle Carré, Pierre Arditi, Sabine Azema, André Dussolier**

**Francia 2006**

**León de plata, mejor director, Venecia 2007**