

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.  
Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### **LA SILLA DE FERNANDO DE LUÍS ALEGRE Y DAVID TRUEBA**

Un cómico nunca se despide,

Sólo hasta luego

La palabra, así tomada, es sencilla, incluso a través del tiempo; en la ausencia, junto con la voz, como plena armonía, hasta la mirada.

El presente documento, ahora recuperado, se aparta, en toda regla, de una autobiografía convencional sobre el entrevistado. Se trata a mi juicio, más bien, sobre el placer por la conversación, el de este hombre libre, irónico a la vez que fabulador de historias que traspasan el entendimiento de un espectador o receptor, siempre expectante, conmovido por la palabra de un sabio, franco y lúcido. Retazos que saben a poco, pero bien condensados, a través de esos planos fijos, cuan frasquito de esencia del siglo XX y nuestro presente.



**Ficha técnica:**

**Guión y dirección: Luís Alegre y David Trueba**

**Música: Bebo Valdés, Enrique Morente**

**Intérprete: Fernando Fernán Gómez**

**España 2006**

**Documental**

**Obra seleccionada de Fernando Fernán Gómez (Académico de La Real Academia de la Lengua):**

**Filmografía:**

**LA VIDA EN SOMBRAS de Lorenzo Llobet Gracia (1948)**

**EL ULTIMO CABALLO de Edgar Neville (1950)**

**ESA PAREJA FELIZ de Juan Antonio Bardem y Luís García Berlanga (1951)**

**EL EXTRAÑO VIAJE (como director, 1964)**

**ANA Y LOS LOBOS de Carlos Saura (1972)**

**EL ESPÍRITU DE LA COLMENA de Víctor Erice (1973)**

**MARAVILLAS de Manuel Gutiérrez Aragón (1980)**

**VIAJE A NINGUNA PARTE director (como director, 1985)**

**MAMBRÚ SE FUE A LA GUERRA (como director, 1986)**



**BELLE ÉPOQUE de Fernando Trueba (1992)**

**EL ABUELO de José Luís Garci (1998)**

**TODO SOBRE MI MADRE de Pedro Almodóvar (1999)**

**LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS de José luís Cuerda (1999)**

Teatro:

LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO, autor

Literatura:

EL TIEMPO AMARILLO, autor

Televisión:

EL PÍCARO (como director, 1973)

JUAN SOLDADO (como director, 1974)