

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### **LO SGUARDO DI MICHELANGELO DE MICHELANGELO** **ANTONIONI**

Donde yace el misterio, puede que todavía en la mirada, de este silencio postrado en tiempo muerto, casi frío y pétreo, que me confina sólo a indagar acerca de la obra de otro yo, Michelangelo y su sombra alargada, el Moisés. Impertérrito mármol sobre el Olimpo de los dioses, vigilando la mirada a la que me enfrento. Ahora, en este instante, sin miedo, ahondo con sumo cuidado y respeto el porqué del mundo, y mis manos dolidas, casi paralizadas, se pronuncian levemente, acariciando los límites y sus pliegues hasta la adoración de la belleza entre mis dedos, hasta poseer una extraña palabra enmudecida más allá de la eternidad del tiempo dilatado, la espera a abandonar este confinamiento, habiendo establecido un principio ético y de conocimiento; el de la humanidad, traspasando el umbral místico de la creación.

**Ficha técnica:**

**Guión y dirección: Michelangelo Antonioni**

**Fotografía: Mauricio Dell Orco**

**Montaje: Roberto Missiroli**

**Interviene el propio director**

**Italia, 2004**