

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.
Madrid (España)
miguelescine@hotmail.com

PERSEPOLIS DE MARJANE SATRAPI Y VICENT PARONNAUD

Una ventana abierta, más que eso, una mirada inocente o no que atraviesa, con sus ojos, una realidad ensombrecida, en penumbra, la de Marjane Satrapi, a partir de la fidedigna traslación (misma estructura narrativa, trazos, formas, del papel al celuloide) de sus cuatro cuadernos gráficos (cómic); donde lo estrictamente autobiográfico (emocional) se interrelaciona con una mirada histórica críptica (Irán, país en el que esta mujer nació y se crió; durante sus primeros años), nada complaciente a partes iguales: Oriente-Occidente. Se inicia con los confusos y represivos últimos años de la dictadura del Sha de Persia, la posterior revolución que trae consigo la República de los Ayatolas (Jomeini), los duros cambios y persecuciones por motivos ideológicos, el posterior traslado de Strapi a Austria (Viena) para cursar estudios en el Liceo Francés, mientras discurre la guerra Irak-Irán. Tratado con un tono pesadillesco, el regreso a su país (contradictorio-ultraconservador) para, más tarde, abrazar un definitivo exilio en París; pero, si cabe, evitando todo sentimiento panfletario al uso, dejando un claro discurso y una honda reflexión (los derechos de las mujeres, el recorte impositivo de las libertades), sazonando con un exquisito sentido del humor una fluida trama (la música como

elipsis narrativa, también como estado de ánimo de la protagonista), que además tiende a adoptar un tono pedagógico, íntimo.

Luces y sombras (blanco y negro, con todos sus matices casi poliédricos), se dan cita en un relato de animación en ocasiones abstracto, cuyos trazos sobrios no ocultan cierta distorsión sombría, cuando subraya los momentos dramáticos, de inflexión.

Ficha técnica:

Guión y dirección: Marjane Satrapi y Vicent Paronnaud, a partir de cuatro novelas gráficas de la propia Satrapi

Montaje: Sthépane Roche

Música: Oliver Bernet

Premio del Jurado Cannes 2007, Gala de Inauguración Seminci 2007

Francia, 2007

Animación