

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.
Madrid (España)
miguelescine@hotmail.com

PROMESAS DEL ESTE DE DAVID CRONENBERG

Quién soy yo, sólo un asfixiado ser cubierto por una placenta intrauterina, por cuyas profundidades me travisto, hasta perder mi identidad y sus contradicciones, en definitiva nadie.

La insoportable levedad del ser es materia en tensión, sin pretensiones de fuga, determinada y determinante, gélida y abigarrada, instalada en la autodestrucción, como poseída por el virus del tránsito hacia el olvido, pero unida por el cordón umbilical de este tiempo sombrío (un marcado tono hiperrealista, a la vez oscurantista y casi expresionista, a cargo de Peter Suschitzky, subraya la iluminación), que se diluye en ninguna parte; al borde del universo no conocido.

Ésta viene a ser la sustancia que recubre éste hermético y oscurantista thriller (escrito por Steve Knight), sin posibilidad de escape, aunque con cierto halo de esperanza. Destacan las sobrias interpretaciones de todo el plantel.



Ficha técnica:

Dirección: David Cronenberg

Guión: Steve Kight

Fotografía: Meter Suschitzky

Montaje: Roland Sanders

Intérpretes: Vigo Mortensen, Naomi Watts, Vicente Cassel

Canadá, Reino Unido 2007