

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)
miguelescine@hotmail.com

HAFANERS PARADIES DE GUNTER SCHWAIGER

"Hafners Paradies" no se trata, a priori, de un documental al uso, sino todo lo contrario, un minucioso, hábil y meritorio trabajo de observación, prescindiendo de todo maniqueísmo, que pueda dar un tono redundante, cuanto menos, obvio o manipulador. De esta manera nos enfrentamos a un retrato poliédrico, el de un oficial de las SS, Hafner (hoy un anciano de 84 años), que reside en España desde hace décadas, su vida cotidiana (la cámara actúa de testigo), pero sobre todo sus reacciones, "más que humanas", psicopáticas, sus emociones compulsivas ante la vida, las relaciones con los demás, sus contactos con miembros neonazi y de extrema derecha (el colaboracionismo nacionalsocialista, nuestro país como refugio tras la II guerra Mundial), sus principios políticos que justifican el genocidio (el encuentro con un superviviente judío del campo de Dachau, donde éste estuvo destinado, justo en el último tramo del documental).

Bajo el ser humano, la bestia paranoide, el poder por el poder ciego, egoísta, aniquilador, que subyuga la voluntad de los demás con su manera prepotente, violenta y ofensiva; como decía Conrad, el horror, el horror.



Ficha técnica:

Guión y dirección: Gunter Schwaiger

Montaje: Martín Eller

Fotografía: Juan Lucas

Documental, España, Austria 2007

Seminci 2007